

平成⁵⁷⁹¹¹¹³年開催 トリックアートコンペ トリックアートの記憶展

立体

期間：7月21日(日)から11月30日(土)のうち

金曜・土曜・日曜・祝祭日のみ/午前10時～午後4時 会場：ONOメモリアル 入館料：無料

〒913-0048 福井県坂井市三国町緑ヶ丘三丁目 6-13 主催：坂井市教育委員会 お問い合わせ：坂井市龍翔博物館 TEL0776-82-5666 FAX0776-82-6671

坂井市にゆかりのエッシャーにちなみ、過去のトリックアートの名品を配したインスタレーションをお見せします。平成5年(1993)から始まって全国的に話題となったコンペ。審査員の顔ぶれも当時各界の一流メンバー。賞金もまた驚くべき高額。そこで選ばれたトリックアートの名品たち27点をお見逃しなく。



第2回
グランプリ

200万円とトロフィー

「空っぽのチーター」
近づいてみると体内が空洞の像。
山田高司(東京都)作

第2回審査員
福田 繁雄
(東京芸術大学客員教授)
池田 満寿夫
(版画家・作家・映画監督)
やなせたかし(漫画家)
中原 佑介
(美術評論家・京都精華大学教授)
ハウステンボス

ONO
MEMORIAL
BLUE CAKE

第3回グランプリ

200万円と
福田繁雄オリジナルトロフィー

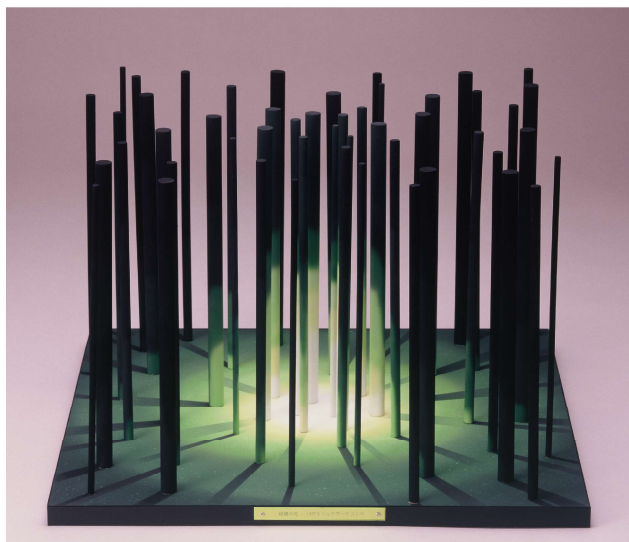
「虚構の光」

光がないのに輝いて見える空間。

柳生禎仁(東京都)作

第3回審査員

福田 繁雄(グラフィックデザイナー)
鈴木 健二(熊本県立劇場館長)
山藤 章二(イラストレーター)



第4回グランプリ

200万円とトロフィー

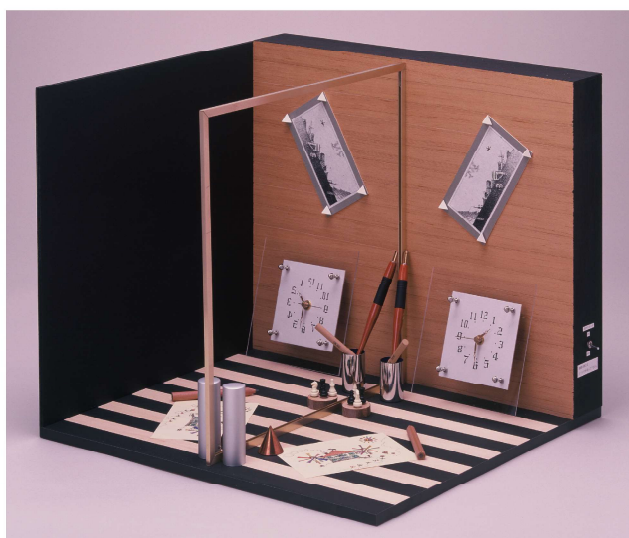
「鏡像」

鏡がないのに虚像をみせる空間。

柳生禎仁(東京都)作

第4回審査員

福田 繁雄(グラフィックデザイナー)
中原 佑介(美術評論家)
絹谷 幸二(画家)
楠田 枝里子(司会者・エッセイスト)



第5回グランプリ

200万円と
オリジナルトロフィー

「狙われた名画」

ある一点で名画が浮かび上がる仕掛け。

増池誠史(大阪府)作

第5回審査員

福田 繁雄(グラフィックデザイナー・
(社)日本グラフィックデザイナー
協会会長 東京芸術大学客員教授)
中原 佑介(美術評論家)
久里 洋二(漫画家)
沼田 早苗(写真家)



第2回 立体の部

優秀賞

「おいしい石の調理法」

伊藤博敏(長野県)作

優秀賞

「TWO CUBES FROM
ANOTHER DIMENSION」

伊藤文人(神奈川県)作

第3回 立体の部

優秀賞

「地のメロン」

加藤清就(神奈川県)作

優秀賞

「今夜の映画会は3本立!!」

狩野昭治(茨城県)作

奨励賞

「環」

和泉聡志(東京都)作

奨励賞

「くせものども」

田辺ヒデキ(静岡県)作

奨励賞

「引出し」

和山忠吉(岩手県)作

第4回 一般部門・ 立体の部

優秀賞

「あべこべの透視術」

はし本かづ人(東京都)作

優秀賞

「Strange Box」

(意味: 奇妙な箱)

鈴木忠義(秋田県)作

奨励賞

「Paper weight」

河村友里恵(静岡県)作

奨励賞

「CRYPTICAL DIMENSION」

伊藤文人(神奈川県)作

「2-way animals」

(ヘラジカとオオカミ

ゾウとライオン ギリラとニワトリ)

増池誠史(大阪府)作

内海功一(兵庫県)作

ハウステンボス賞

「鏡の裏切り」

北川盟(神奈川県)作

第5回 一般部門・ 立体の部

優秀賞

「metamochess」

松村泰三(山形県)作

優秀賞

「トリックでトリック」

大谷勤(山形県)作

奨励賞

「あべこべの透視術-2」

はし本かづ人(東京都)作

奨励賞

「WOODY VENUS-01」

小川忠彦(京都府)作

奨励賞

「フォトモ 中央線・快速高尾行」

糸崎公朗(東京都)作

奨励賞

「鳥と魚の螺旋」

中村開己(富山県)作