

雑賀通浩 個展

あなたに  
会うための  
失敗する  
制作方法を  
魔法と  
呼んでみる



会場 || ONO MEMORIAL | 福井県坂井市三国町緑ヶ丘三丁目6-13

会期 || 2021年8月20日[金]—9月12日[日] | 会期中の金・土・日のみ開館 | 8月20-22日、27-29日、9月3-5日、10-12日 || 10:00 — 16:00 || 入館無料





## 雑賀通浩 個展 | Michihiro SAIKA

### あなたに会うための失敗する制作方法を魔法と呼んでみる |

Let Me Call the Production Method Failure of Meeting You as Magic

会場 || ONO MEMORIAL | 福井県坂井市三国町緑ヶ丘三丁目6-1

会期 || 2021年8月20日[金]—9月12日[日] | 10:00—16:00 || 入館無料

会期中の金・土・日のみ開館 | 8月20—22日、27—29日、9月3—5日、10—12日

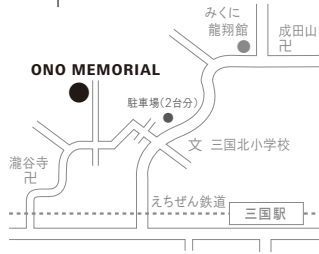
お問い合わせ || みくに龍翔館仮事務所(三国運動公園健康管理センター内)

TEL 0776-82-5666 FAX 0776-82-6671

主催 || 雑賀通浩 後援 || 坂井市教育委員会、福井新聞社、FBC 福井テレビ、FM福井、ULALA

雑賀通浩 | Michihiro SAIKA

1988年福井県坂井市出身、京都市在住。2014年京都市立芸術大学修士課程彫刻専攻 修了。顔をモチーフに手指から生まれる偶発的形態と情緒についてドローイングや粘土など様々な素材を扱いながら考察する。主な展覧会に、2020年「S P R」(FINCH ARTS、京都)、2018年「small painting, painting small:」(FINCH ARTS、京都)、「毎日が良い日々ー鯨のように深く呼吸する」(崇仁ギャラリー、京都)など。



この度、雑賀通浩による美術展示「あなたに会うための失敗する制作方法を魔法と呼んでみる」をONOメモリアルにて開催いたします。

小野忠弘さんは私の恩師の先生でした。恩師のお話からは鮮烈でお洒落な方という印象で、当時ここまでロックな先生はいなかったのだろうと思います。

私が高校生の時、ONOメモリアルが開館しました。画塾に通う途中いつもこの場所に立ち寄って作品を見ていました。全く理解できませんでした。これが美術なんだと深く根を張る感覚がありました。

それから15年以上経ちます。今回、小野先生の作品との距離感やどう解釈するか体感したいという企画が始まりました。タイトルにもある失敗というのは普段はしてはいけないものです。ただ言い換えれば、思ってもみない儘ならなさを生み出せるシステムと言えないか、稚拙ほど愛おしいものはありません。小野先生の胸を借りる気持ちで展示・制作に向き合いたいと思います。