

出品校	審査コメント
★全体的に	はじめに考えたプランをやり遂げて終わってしまっている。作品制作の過程で、その場所の特徴だとか意味だとか、そのときのやりとりとか、光とか、その場でつくっている側も色々なものを受けて、呼吸するみたいに作っていけると面白い。
★全体的に	展示場所が大事ということを理解してもらえたら。自分の作品がどこに置かれるのか。美術館みたいなところに置くと周りの環境は見ずに、作品のみが見られる。インスタレーションの場合は、周りの環境も含めて作品なので、展示されたときに「作品」が環境に負けないように。
★全体的に	場所選びがすごく大事。場所を読み込むことはすごく大事。自分がやりたいことに、ちゃんと、うまく合っているかどうか。自分の良さを引き立ててくれるかどうか。
★全体的に	ありもの(道具など)を材料として使うとき、それらは使用する場面などのイメージが固定するものだから、余程注意しないと、見る人を自分の思う方向に導いていきにくくなる。
★全体的に	過去の受賞作品を見て考えたのか？こういう道具を使えば、これを題材に使えば賞がとれるということは考えず、自分が作りたいものを作ってほしい。そのための材料選びを丁寧に行って欲しい。